

Concurso Nacional de Escritura: Historias de paz
Ejercicios de escritura | Fase 04 | Proyección | Ensayo

VOCES QUE TRANSFORMAN

Objetivo de aprendizaje

Reconocerás el valor de tu propia voz narrativa y comprenderás la escritura como un proceso de diálogo, revisión y crecimiento colectivo.

Cápsula de inspiración

¡Llegaste a la meta! El ensayo no es un ejercicio individual, es una oportunidad para generar impacto a través de las ideas. Promueve tu reflexión sobre el valor social de la escritura y prepárate para compartir tu texto como una herramienta de construcción de paz.

La actividad, paso a paso: la mesa redonda

1. Comparte tu ensayo final con dos personas.
2. Pídeles que, tras leerlo, resuman tu mensaje principal.
3. Si su resumen coincide con tu intención, ¡tu texto está listo! Si no... Haz una revisión técnica final.

Tips pedagógicos

- Lee tu ensayo a tu familia como si fueras un gran orador en un escenario.
- Inicia un breve debate sobre tu texto, reconociendo tu escritura como una herramienta de memoria y participación colectiva.

Lecturas clave

- *Pedagogía del oprimido* de Paulo Freire: para reconocer la escritura como libertad social.
- *Una habitación propia* de Virginia Woolf: sobre la importancia de defender la voz propia.
- *El laberinto de la soledad* de Octavio Paz: referente sobre el diálogo cultural profundo.