

**Concurso Nacional de Escritura: Historias de paz**  
**Ejercicios de escritura | Fase 02 | Exploración | Cuento**

**PERSONAJES QUE RESPIRAN: CONSTRUYENDO VIDAS EN EL PAPEL**

**Objetivo de aprendizaje**

Experimentarás con herramientas narrativas para construir personajes auténticos y describir escenarios que le den vida a tus historias, fomentando tu propia voz y la reflexión sobre la paz.

**Cápsula de inspiración**

¡Qué alegría seguir este viaje contigo! Ya dimos el primer paso, y ahora vamos a explorar. Recuerda que aquí el borrador es nuestro mejor amigo: ¡escribir es reescribir! Para que un cuento nos atrape, necesita personajes que parezcan de carne y hueso, y lugares que podamos sentir.

Pensemos en grandes referentes de la literatura colombiana: Marvel Moreno creaba mujeres complejas y escenarios vibrantes en Barranquilla, mientras que Tomás Carrasquilla le daba voz viva y auténtica a la gente de Antioquia. Ellos observaban su entorno profundamente. Hoy jugaremos a ser observadores detallistas para dotar a nuestros personajes de una voz propia y de conflictos que nos ayuden a construir memoria y convivencia.

**La actividad, paso a paso: el inventario secreto de mi personaje**

Vamos a crear un personaje auténtico a partir de los detalles, enfocándonos en la observación y la creación literaria:

1. Imagina a una persona que viva en el mismo lugar que dibujaste en nuestra primera guía. Dale un nombre y una edad.
2. En lugar de describir cómo se ve físicamente, haz una lista de tres (3) objetos que esta persona siempre lleva consigo (en sus bolsillos, en un bolso o escondidos).

3. Responde brevemente: ¿Por qué guarda cada objeto? (Ejemplo: "Una piedra lisa para calmar los nervios", "Un tiquete de bus de un viaje que le cambió la vida").
4. Escribe un párrafo corto donde tu personaje use uno de esos objetos para resolver un pequeño malentendido o conflicto con un vecino, acercándonos a una historia de paz.

### Tips pedagógicos

Antes de escribir, ¡dibuja los tres objetos con muchos colores! Imagina que uno de ellos tiene el poder especial de hacer que las personas se escuchen con empatía y dialoguen pacíficamente.

Utiliza este ejercicio para explorar la memoria. Reflexiona sobre cómo los objetos cotidianos que cargamos cuentan la historia invisible de nuestras vidas y nuestro territorio, y cómo estos revelan nuestras posturas más profundas frente a la convivencia social.

### Lecturas clave

- En la diestra de Dios Padre de Tomás Carrasquilla: para observar cómo la forma de hablar de un personaje revela su esencia, su cultura y su verdad más íntima.
- El ahogado más hermoso del mundo de Gabriel García Márquez: te inspirará a ver cómo un solo personaje (¡incluso uno muy inusual!) puede transformar y unir a toda una comunidad.
- Algo tan feo en la vida de una señora bien de Marvel Moreno: un ejemplo magistral de cómo los pequeños detalles, los objetos y los ambientes construyen la tensión narrativa y la profundidad psicológica.