

Concurso Nacional de Escritura: Historias de paz
Ejercicios de escritura | Fase 01| Descubrimiento | Cuento

CAZADORES DE RECUERDOS Y EMOCIONES

Objetivo de aprendizaje

Lograrás vencer el temor a la página en blanco y despertar tu curiosidad, descubriendo que las mejores historias nacen de tus propias emociones, recuerdos y experiencias cotidianas.

Cápsula de inspiración

¡Bienvenido al maravilloso viaje de la escritura! Recuerda siempre nuestra regla de oro: aquí celebramos el error, ¡porque escribir es reescribir! A veces creemos que las grandes historias solo viven en galaxias lejanas, pero la verdad es que habitan en tu calle, en la cocina de tu abuela o en esa tarde donde sentiste mucha alegría. Las historias pueden surgir de los territorios y las vivencias de todos los días. Hoy vamos a encender tu imaginación para que mires tu entorno con ojos de escritor y encuentres en tu memoria la semilla para narrar realidades y construir paz. ¡Tu voz es única y el mundo necesita escucharla!

La actividad, paso a paso: mapa de mis tesoros cotidianos

Vamos a realizar una actividad de desbloqueo creativo utilizando un disparador narrativo inspirado en tu territorio. Sigue estos pasos:

1. Toma una hoja en blanco y dibuja un mapa muy sencillo del lugar donde vives (puede ser tu casa, tu barrio, tu parque favorito o tu vereda).
2. Marca con una "X" tres lugares específicos de ese mapa donde hayas vivido una emoción fuerte (una sorpresa, una risa inmensa, un pequeño susto o un momento de mucha tranquilidad).
3. Elige solo una de esas "X". Cierra los ojos por un minuto e intenta evocar los

olores, los sonidos y las personas que estaban allí en ese momento.

4. Escribe un párrafo pequeño, sin preocuparte por la ortografía o si suena perfecto. Solo responde a esta pregunta: ¿Qué pasaría si en ese exacto lugar alguien encontrara un objeto mágico o un secreto olvidado?

Tips pedagógicos

Para facilitar este ejercicio de imaginación, antes de escribir, ¡dibuja el secreto o el objeto mágico directamente en tu mapa! Luego, cuéntale en voz alta a un amigo o familiar qué poderes tiene ese objeto.

Conecta este recuerdo con el concepto de convivencia. Reflexiona sobre cómo ese espacio físico que elegiste nos cuenta algo sobre la memoria de tu comunidad, usando la escritura para expresar tu mirada sobre la paz.

Lecturas clave

El día de ayer de Jairo Aníbal Niño: porque nos enseña cómo la ternura y la memoria íntima pueden ser los motores más grandes de una historia.

Algo muy grave va a suceder en este pueblo de Gabriel García Márquez: un ejemplo perfecto de cómo una situación sencilla en un entorno muy cotidiano desata una narración inolvidable.

Espuma y nada más de Hernando Téllez: te mostrará cómo un lugar tan común como una barbería puede convertirse en el escenario de una profunda tensión y reflexión sobre nuestras realidades.